

## DATOS PERSONALES

**NOMBRE** M<sup>a</sup> Teresa Segura Aparicio  
**LUGAR NACIMIENTO** Madrid  
**FECHA NACIMIENTO** 29 Julio de 1954  
**TELÉFONO** 630.26.06.54  
**E-MAIL** [segurateresa@hotmail.com](mailto:segurateresa@hotmail.com), [mariateresa@laescritoradelpueblo.com](mailto:mariateresa@laescritoradelpueblo.com)  
**PÁGINA WEB:** [www.laescritoradelpueblo.com](http://www.laescritoradelpueblo.com)

## PERFIL DE LA ESCRITORA

Escritora autodidacta. A los cuatro años ya escribía. Me defino como una persona <<atípica y utópica>> y firmo con el Pseudónimo de la “Escritora del Pueblo”.

Procuro escribir con sencillez para que todas las personas me entiendan. No mido, ni mediré, la métrica me brota del alma y cultivo más el fondo, aunque procuro embellecer la forma.

Algunos periodistas me definen como ciudadana del mundo.

## DATOS ACADÉMICOS

### TÍTULOS

Fecha	
Desde 1993	Miembro de la Sociedad General de Autores y Editores
Desde 1988	Investigadora de la Biblioteca Nacional

<< EN SEPTIEMBRE DEL 2004, SE CREÓ EN ALBACETE UNA ESCUELA LITERARIA A LA QUE DENOMINAN “ISLA GROSA”, POEMA MÍO DE “PINCELES MARINOS”. SUS COMPONENTES SE AUTODEFINEN COMO SEGUIDORES DE M<sup>a</sup> TERESA SEGURA>>

### FORMACIÓN BÁSICA

Fecha	Titulación	Centro
1972 /1975	Dos años de la Licenciatura de Derecho	CEU

### FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Fecha	Materia	Centro
2005	Curso de Ofimática básica	Casa de la Cultura de Majadahonda
2004	Curso de Windows e Internet	Casa de la Cultura de Majadahonda

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

Fecha	Participaciones	Tareas
2011/2012	Novela “La Miseria Riqueza”	Ficción real
2011/2012	Antología “Un Canto a la Humanidad”	Sigo llevando mi página web, poemarios continuados por lo prolífica que soy. Al terminar de promocionar, distribuir y vender mi último libro, publicaré en pergamino todos estos poemas recogidos en esta Antología.
Noviembre 2011	Publicación de mi novela autobiográfica “Cuando nada te detiene”	
Actualidad	Elaboración de tratados de Investigación sobre la mujer	Ley de Igualdad de Género. Interpretación y desglose. Ciclo de Conferencias titulado: la mujer autora y protagonista de su propia historia
Actualidad	Desarrollo de mi poesía constante ya que soy muy prolífica	
Mayo 2007/Actualidad	Creación de mi página web y digitalización de parte de mi obra	
Enero 2006/ Junio 2008	Gabinete de Prensa de ASIMPEA (Asociación de Mujeres Empresarias Profesionales Autónomas e Independientes de la zona Noroeste de Madrid)	Notas de prensa, cubrir eventos, conferencias, artículos...
Diciembre 2005	Presentación de mi Ensayo “Un Grito de Soledad”. Me hago EDITORA.	Lo presento, promociono, distribuyo y vendo
2005/ Actualidad	Diseño de un tomo nuevo de poemas: “Un Canto a la Humanidad”	Dividido en poemas sociales, místicos, de amor, cotidianos
1998	Cinco libros de poesía donados al Pueblo Español (registrados y encuadernados que obran en poder de la Biblioteca Nacional: Los Rosales de Luís, Amor Eterno, Volverá Teresa, La Luz que me acompaña, Eterno	

	<b>Resplendor)</b>	
<b>Abril 1993</b>	<b>Publico mi segundo libro de poesía “Pinceles Marinos”</b>	<b>Lo presento, promociono, distribuyo y vendo</b>
<b>Mayo 1989</b>	<b>Publico mi primer libro de poemas “Yo Nací para Escribir”</b>	<b>Presentado, promocionado y distribuido por mi misma en gran parte de España, Portugal y Suecia. Traducido parte de él al Inglés (Patricia O Connor)</b>
<b>Mayo 1984/ Actual</b>	<b>Recitales de Poesía</b>	

## EXPERIENCIA ADICIONAL

- **Cinco años de pasante en un despacho jurídico de Laredo (Cantabria).**
- **Proceso de alfabetización de nuestros mayores por toda España.**
- **Tres años como Agente de Seguros en la multinacional UAP en España.**
- **Procuradora de los Tribunales.**

## HOMENAJES

- **En su cuarto centenario, Homenaje a Cervantes. Hice una síntesis de veintidós páginas de si libro “el Quijote” al que titulé “El cursor de los tiempos”.**
- **Homenaje a las mujeres: <<las Mujeres entre dos mundos, un reto que debemos superar>> (Ley39/99).**
- **Homenaje a las pequeñas empresarias a las que denomino “La Página Olvidada y Consentida”.**
- **Tras la muerte de Luis Rosales, participé en su homenaje a través de artículos y poemas en la Casa de Castilla la Mancha. Más tarde, los transcribiría en un libro de sonetos y un diccionario de rimas titulado “Los Rosales de Luis” (obra en poder de la Biblioteca Nacional).**
- **La Mujer de hoy: Desglose e interpretación de la Conferencia de Beijing.**

## CONFERENCIAS

**Sobre temas sociales, principalmente sobre el tema de la mujer trabajadora, defendiendo sus derechos y libertades, e intentando informarlas y formarlas sobre temas de legislación tan densos, que debemos conocer de una forma asequible y sobre todo sencilla para poder aprovechar las leyes:**

- **Formación e información continua a las mujeres para su motivación, liderazgo y sostenimiento de Pymes.**
- **Mujeres emprendedoras. Bandera de mi esfuerzo.**

- Síntesis de varios libros sobre la mujer trabajadora. Estadísticas para el ama de casa. Nuevas PYMES..
- El estrés en las mujeres trabajadoras.
- Estudio sociológico sobre las mujeres inmigrantes.
- Las mujeres en la mar. Las panchoneras.
- Las mujeres en el hábitat rural. Una nueva puerta por abrir.
- Prólogos a libros autoras actuales.
- Síntesis de enciclopedias literarias, medioambientales.
- La depresión; un reto que podemos superar.
- Un paso adelante: Claves para resistir y salir airosos de esta inacabable crisis que vivimos.

## RECITALES DE POESÍA / TALLERES DE LITERATURA

Doy recitales de poesía juglarescos a pie de mar, a pie de pueblo, a pie de calle, para difundir mi obra y abro talleres de literatura para fomentar, alentar e impulsar la lectura y la creatividad tanto en los niños como en los jóvenes (hoteles, radios, Casas de la Cultura, Ateneos, Mercadillos, Valle de Camargo, colegios (Sagrados Corazones, Instituto de Enseñanza Media “Celestino Mutis”...).

He participado en un Stan en la Feria de Pozuelo para mujeres empresarias durante una semana y en desayunos, comidas de trabajo para promocionar Pymes femeninas y en otros stan de la Feria del Libro de Madrid y Huelva.

## COLABORACIONES

### PRENSA:

- Extinguido Odiel de Huelva (Autonomías...).
- Huelva Información (el Síndrome del Parado...).
- El Adelantado de Segovia (Segovia deja huella...).
- La Verdad de Murcia (La Paciencia de un Pueblo...).
- La Verdad de Albacete ( El Pueblo Manda...).
- El Nuevo Odiel (Huelva) 2007

### REVISTAS:

- Pandemonium: Arquetipo de la Mujer Ideal.
- Adventis.
- Revista Náutica “A toda vela”

### REPORTAJES:

Tanto en radio como en prensa.

### RADIO:

- Radio Nacional de España. En Madrid: “Tablero Deportivo”, “Nocturneando”, “Ojo Crítico” (Eduardo Moyano).

- Cadena Ser.
- Canal Sur (Entrevista de más de una hora).
- Onda Punta Radio.
- Radio Nacional de Huelva, Albacete, Murcia.
- Radio Arganda.
- Onda Cero Albacete.
- Onda Cero Murcia.
- Cope Murcia, Huelva.
- Radio Cantabria: “A toda vela”.
- Radio Intercontinental de Madrid: “Mujeres admirables”.

#### **TELEVISIÓN**

- Televisión Vasca.

#### **INTERNET:**

Columna de Opinión en el Albacete Literario.

<b>OTROS</b>
--------------

#### **CUENTOS INFANTILES:**

- La Rana Rita.
- El Puchero Valiente.
- Los niños que soñaban con las nubes.
- El burro Nicolás.
- La niña que no conocía la Navidad. Ecos de los Recuerdos.
- La Caja de cartón parlanchina.
- Creación serie infantil: “Atilana hace lo que le da la gana”.
- Una nueva serie de cuentos infantiles titulados “Las Cuatro Primitas”.

#### **COMPOSICIONES MUSICALES (Música y letra de M<sup>a</sup> Teresa Segura):**

- Que se me mete el mar (Habanera marinera)
- Batalla.
- Con las manos vacías.
- Un grito de Soledad.
- Eucaliptares.
- Nana a Enma.
- Nana a Paula.
- Meu Galiza Teñe.
- Galiza de meu Alma.
- Cuando Nada te Detiene.
- Nana a Javier.
- Te hice como quise.
- Los ojos de un rapaciño.
- No hubo otros besos.

- Himno la Escritora del Pueblo.
- Nana a Alicia.
- Nana a Rocio.

## **TEATRO:**

Monólogo al que titulo “Piltrafilla sin estudios o tonterías las justas”.

Extracto real de una mujer murciana que está pasando una enfermedad muy grave.

Como afronta ella su enfermedad. Hasta raya en lo cómico, por su genial temperamento y personalidad.

## **LINEA DE ROPA PROPIA:**

Ampliación de mi línea de ropa. Anteriormente la estampación con mi logotipo era en camisetas y sudaderas fabricado en vinilo.

Estampación bordada en cazadoras, pantalones y blusas.

El logotipo identificador de mis propias prendas.

Se añaden encajes de camariñas a vaqueros, trajes, blusas y chaquetas.

En la actualidad la ropa reciclada con mi logotipo para todos los tamaños y bolsillos, ayudará en lo posible a tener precios asequibles y de fácil venta.

## **FUNDACIÓN:**

La Fundación de la Escritora del Pueblo, la llevo yo misma, siguiendo los pasos de Teresa de Ávila.

A mi fallecimiento se elevará a escritura pública para que beneficie y desgrave a quien decida que la lleve con el asesoramiento de la junta directiva, que ya tengo elaborada.

En la actualidad, las Fundaciones la mayoría son negocios jurídicos de los que se aprovecha lamentablemente mucha gente para desgravarse, subvenciones...

Síntesis de Ideario de mi Fundación: “Difundir la cultura y sembrar amor”. “Los edificios se caen, el dinero se acaba. El amor y la cultura son eternos”.

En el año 2009 creo la Figura Jurídica de “Testamento Intelectual”.

### ***OBJETIVO LITERARIO:***

Toda mi obra literaria va dirigida a la gente sencilla y llana, al Pueblo, de ahí mi pseudónimo: “La Escritora del Pueblo”.

Del Pueblo emana la Cultura, ya que él es sabio. Su filosofía innata y natural le hace partícipe de todas las bellezas del mundo por muy limitados que sean sus medios culturales.

Destila y rezuma la generosidad y el desprendimiento.

**CUANTO MENOS TIENE MÁS TE DA.**